

vent d'Est

Repère portrait

Venus de Pologne, de Géorgie, ou exploitant depuis toujours les traditions créatives d'Europe centrale, ces trois marques enrichissent les vestiaires d'aujourd'hui.



Festival Aska

Lorsqu'on s'appelle Joanna Blazejowska, un surnom est vite trouvé : ce sera "Aska" (prononcez HK). Un diminutif qui, de son enfance à ses premiers pas parisiens en 1993, en passant par les beaux-arts de Gdansk, suivra la jeune créatrice polonaise. Elle en fera une marque. Fascinée par l'univers de la gymnastique artistique et de la danse contemporaine, elle privilégie d'abord à travers ses collections une liberté de mouvement idéale. Amoureuse des matières naturelles (soie, lin, coton), elle les enrichit de motifs peints main dans un esprit néoromantique. Pour l'été 2003, sa mode fait un clin d'œil aux années 20, sans renoncer à un esprit bohème contemporain. Sa ligne flirte avec les vestiaires bobos. Les débardeurs en crêpe de soie croisent ici des caches-cœurs ultra-confortables. Des vestes de toile effilochées s'additionnent à des tabliers et des paréos déstructurés souvent effrangés. Le soir, jupons et paletots en organdi de coton s'allègent, dessinant des peignoirs de soie, des kimonos et des déshabillés à fines bretelles. Ici, la créatrice lors du final de son second défilé parisien à l'hôtel Saint James & Albany.

Aska, 2 rue du Pas de la Mule, Paris 3^e. tél. 01 40 27 00 67